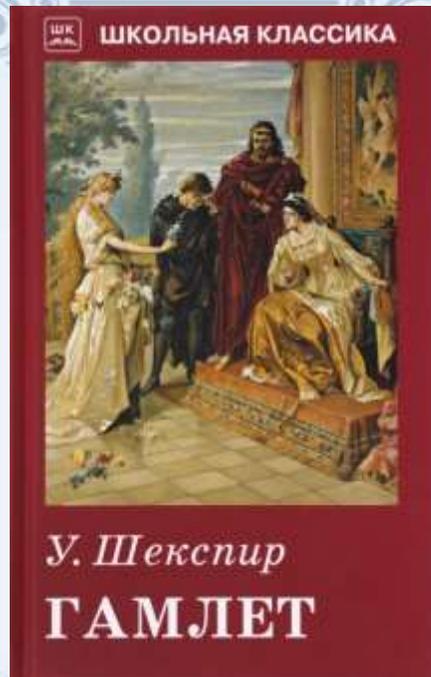




**Книги-
юбиляры
2021 года**

*Хорошая книга – это подарок,
завещанный автором человеческому роду.*

Джон Аддисон

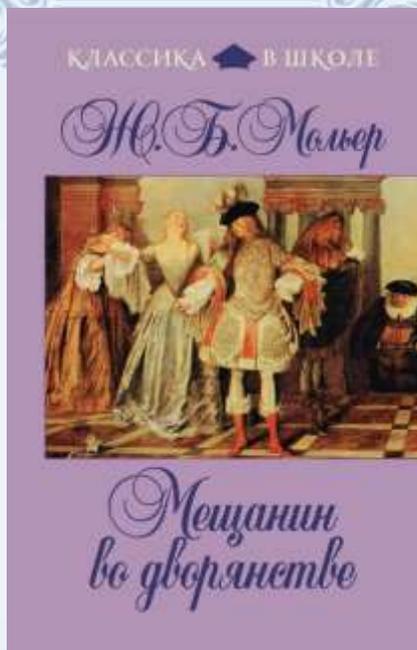


420 лет
со времени написания
трагедии
«Гамлет»
Уильяма Шекспира
(1601)

Одна из лучших трагедий великого английского драматурга.

Сюжет основан на легенде о правителе Дании, посвященной истории мести главного героя за смерть своего отца. В «Гамлете» Шекспир поднимает ряд важных тем, касающихся вопросов нравственности, чести и долга героев. Особое внимание автор уделяет философской теме жизни и смерти.

12+



350 лет
со времени публикации
комедии
«Мещанин
во дворянстве»
Ж. Б. Мольера
(1671)

Мещанин Журден во всём пытается подражать дворянскому сословию. Из-за этого Журден отказывает Клеонту в руке своей дочери Люсиль. Тогда слуга Клеонта придумывает хитрость: под видом турецкого дворянина он посвящает господина Журдена в мнимый турецкий дворянский сан и устраивает женитьбу его дочери Люсиль с сыном турецкого султана, которым на самом деле является переодетый Клеонт.

12+



295 лет
со времени публикации
сатиры
«Путешествие Гулливера»
Дж. Свифта
(1726)

Лемюэль Гулливер был сыном небогатого английского помещика. В четырнадцать лет отец отправил его учиться в Кембридж, но из-за нехватки средств Гулливеру пришлось стать учеником известного лондонского врача, а затем хирургом на корабле.

Во время одного из плаваний произошло кораблекрушение. Чудом выживший Гулливер оказался в стране Лилипутии, населённой человечками ростом не больше шестнадцати сантиметров...

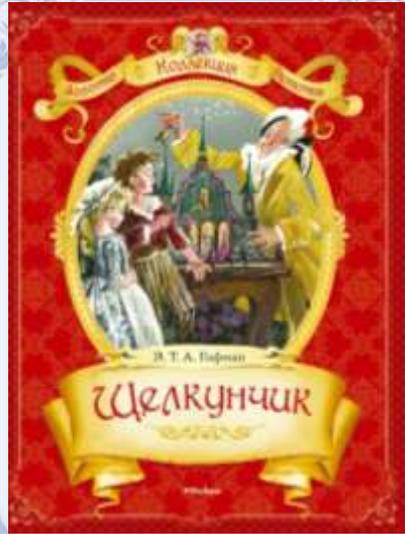
6+



240 лет
со времени первой публикации
рассказов
«Приключения барона Мюнхгаузена»
Р. Э. Распэ
(1781)

Книга состоит из нескольких отдельных рассказов, объединенных одним героем – маленьким старичком с большим носом. Он убеждает своих читателей, что все, о чем он рассказывает возле пылающего камина – чистая правда!

Первой является история о том, как барон уснул в открытом поле, находясь в заснеженной России. Коня он привязал к небольшому столбику. Но каково же было его удивление, когда после пробуждения Мюнхгаузен обнаружил, что лежит на городской площади, а его лошадь висит на колокольне. Освободив четырехногого друга, герой продолжил путь в санях. Но по пути половину коня съел волк, поэтому барон запряг хищника и таким образом добрался до Петербурга...



205 лет
со времени публикации сказки
«Щелкунчик»
Э. Т. А. Гофмана
(1816)

6+

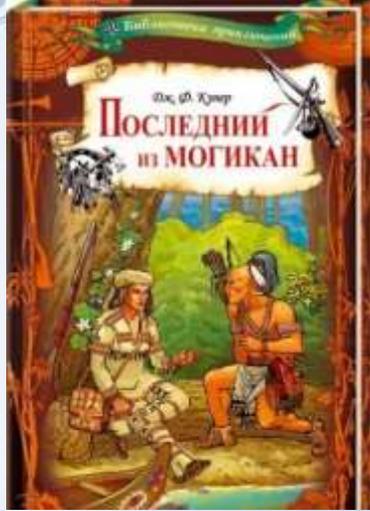
Действие происходит накануне Рождества. В доме советника Штальбаума все готовятся к празднику, а дети Мари и Фриц с нетерпением ждут подарков. Они гадают, что же на этот раз подарит им крестный – часовщик и колдун Дроссельмейер. Среди огромного количества подарков, полученных детьми, Мари отметила уродливого Щелкунчика, но он ей показался очень милым... На ночь все игрушки были убраны в стеклянный шкаф, но когда девочка решила идти в постель, она увидела мышиную армию во главе с семиглавым королем. Мыши напали на игрушки, но особенно их интересовал Щелкунчик. Но девочка смогла помочь ему спастись...



195 лет «Сборнику сказок за 1826 год» Вильгельма Гауфа (1826)

Главное творчество Гауфа – это сказки. Именно благодаря им мы помним, любим и ценим немецкого писателя. Сказки Вильгельма Гауфа адресованы и детям и взрослым. Они поучительны, умны, тонки, с захватывающим развивающимся сюжетом, с мрачными и страшными мотивами. Действие в них происходит в странах востока, либо в Европе времен жизни писателя.

Основные книги Гауфа – это так называемые альманахи сказок. Их у него три: «Караван», «Александрийский шейх и его невольники», «Трактир в Шпессарте». В каждый входят разные сказки. Эти сказки не просто следуют одна за другой, а связаны неким сюжетом. Есть главная история, не менее увлекательная чем остальные. В этой истории разные люди рассказывают друг другу выдуманные и настоящие рассказы. Это и есть сказки сборника. Произведения гармонично соединяются между собой и в конце часто наступает неожиданная развязка.

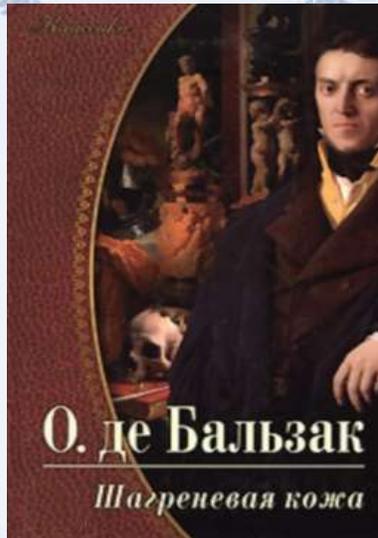


195 лет
со времени публикации романа
«Последний из могикиан»
Дж. Ф. Купера
(1826)

Действие романа происходит в Северной Америке во время франко-индейской войны. В разгар боевых действий две сестры-англичанки, Кора и Алиса, едут к своему отцу, командующему британским фортом. Их сопровождает отважный майор Дункан Хейворд. Встреча с индейцами из племени могикиан Соколиным Глазом, Чингачгуком и Ункасом открывает череду захватывающих и невероятно опасных приключений.

Удастся ли героям преодолеть все препятствия и достичь поставленной цели?

12+

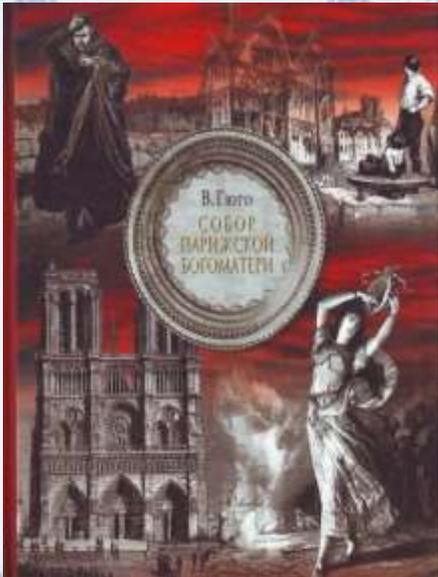


190 лет
со времени написания романа
«Шагреновая кожа»
О. де Бальзака
(1831)

"Шагреновую кожу" можно назвать одним из самых загадочных и увлекательных произведений "Человеческой комедии".

В руки бедного честолюбца Рафаэля де Валантена попадает лоскут шагреновой кожи – могущественный талисман, способный исполнять желания, – но ценой жизни его обладателя... Что это – дар судьбы или проклятие? А вдруг ты станешь тем единственным, кому удастся перехитрить силы зла?

12+

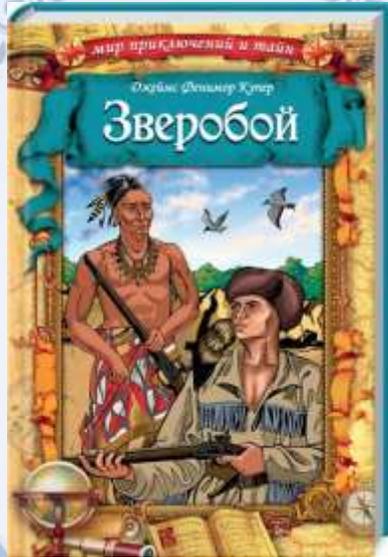


12+

190 лет со времени публикации романа «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго (1831)

"Собор Парижской Богоматери" (1831) — знаменитый исторический роман Гюго. Именно благодаря его появлению мы с вами можем любоваться одним из самых красивых готических соборов в мире — в самом центре Парижа. Гюго привлек внимание к собору своим произведением, причем сделал это намеренно, так как Нотр-Дам собирались снести. Автор и не скрывал, что главный герой его романа — сам собор Парижской Богоматери.

Но читатель, несомненно, запомнит яркие образы этой книги — прекрасную цыганку Эсмеральду, благородного, доброго душой уродца Квазимодо, коварного священника, терзаемого запретными чувствами к Эсмеральде... Этот роман, как и поставленный по нему мюзикл, песни из которого мы все знаем чуть ли не наизусть, никого не оставит равнодушным.

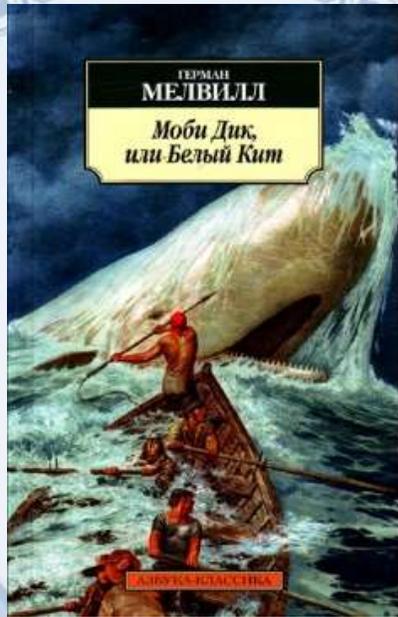


180 лет
со времени публикации романа
«Зверобой, или Первая тропа
войны»

Дж. Ф. Купера
(1841)

12+

1744 год. Восточное побережье североамериканского континента ещё покрыто лесами, населёнными индейцами. Редко кто из белых поселенцев решается углубляться в чащи девственных лесов. Двое таких смельчаков Натти Бампо по прозвищу Зверобой и Гарри Марч по прозвищу Непоседа направляются к озеру Мерцающее зеркало. Один желает добиться взаимности девушки по имени Джудит Хаттер, другой полон решимостью помочь своему другу Чингачгуку вырвать его возлюбленную из рук племени гуронов.

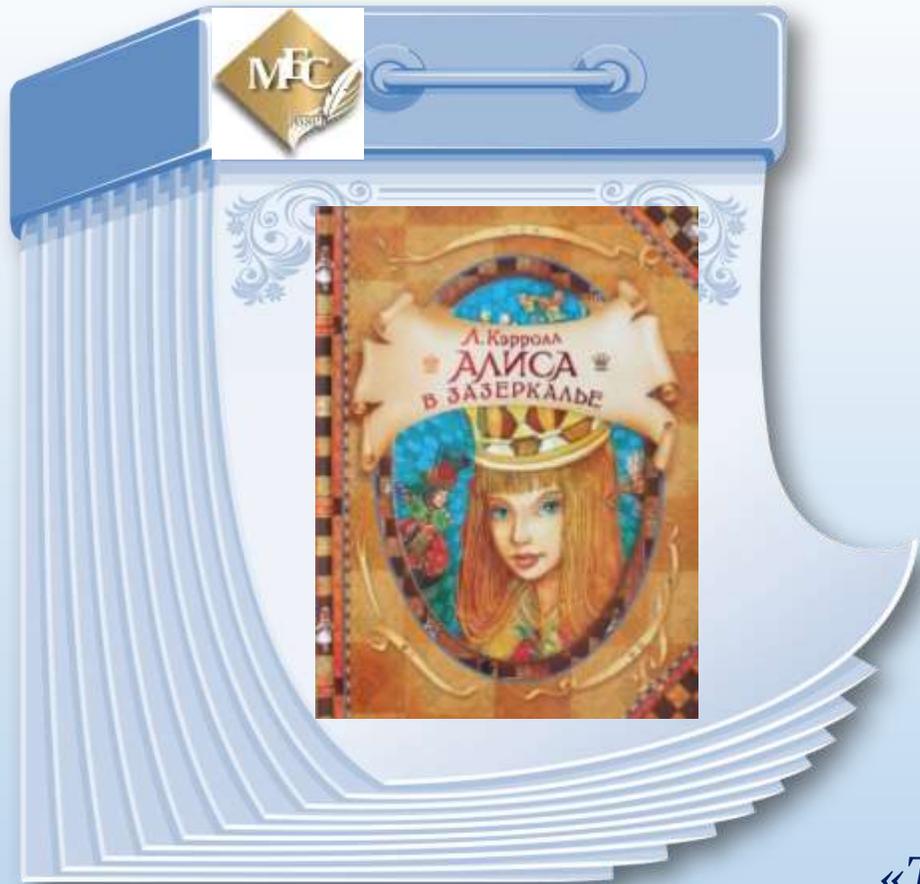


12+

170 лет со времени публикации романа «Моби Дик, или Белый Кит» Г. Мелвилла (1851)

После смерти отца утопающий в долгах американский юноша Герман Мелвилл вынужден пойти матросом на китобойное судно. Ссора с боцманом приводит его на острова Полинезии, где на несколько лет он попадает в плен к туземцам. А вернувшись домой, он решает написать о своих странствиях не одно произведение и попадает в ряды классиков мировой литературы... Приключенческий роман «Моби Дик, или Белый кит» основан на реальной истории крушения китобойного судна «Эссекс» в начале XIX века. К Мелвиллу попали записки первого помощника его капитана Оуэна Чейза. А после автор и вовсе встретился с командиром Поллардом лично.

...Молодой моряк Измаил решает подзаработать. Вместе с гарпунщиком Квикегом он становится членом экипажа китобойца. Искателя приключений не останавливают ни таинственные истории о капитане судна, ни грозные пророчества нищего предсказателя...

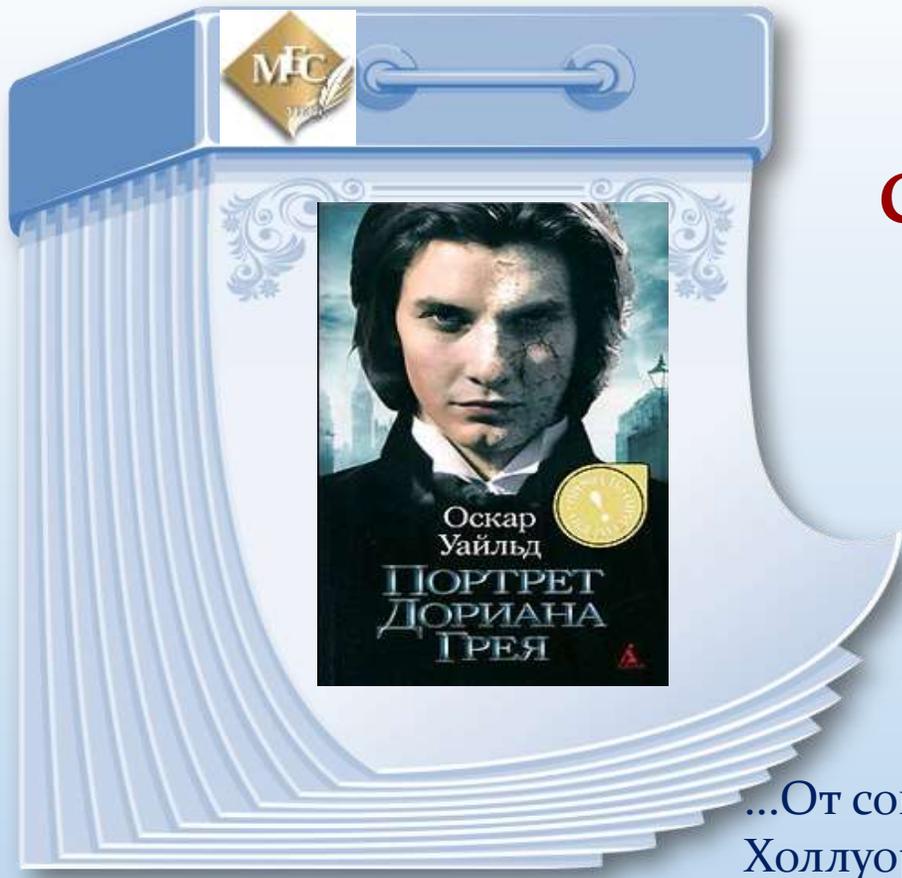


6+

150 лет
со времени написания
сказочной повести
«Алиса в Зазеркалье»
Льюиса Кэрролла
(1871)

«Тут Алиса оказалась на каминной полке, хоть и сама не заметила, как туда попала. А стекло, и правда, стало таять, словно серебристый туман поутру. Миг — и Алиса прошла сквозь стекло и легко спрыгнула по ту сторону»

Продолжение знаменитой и любимой во всём мире истории Льюиса Кэрролла о девочке Алисе и её удивительных приключениях. Волшебный мир, где можно поболтать с цветами, пройти путь от обычной Пешки до Королевы шахматной доски и познакомиться с Труляля и Траляля.



130 лет
со времени публикации романа
«Портрет Дориана Грея»
О. Уайльда
отдельной книгой
(1891)

12+

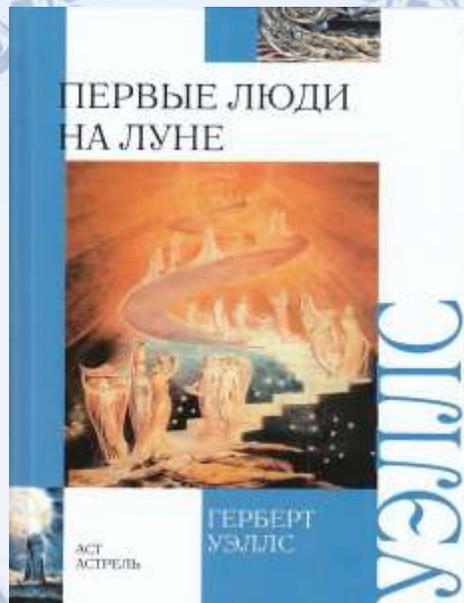
...От совершенной красоты Дориана Грея все вокруг без ума: художник Бэзил Холлуорд нарисовал его портрет, женщины вешаются ему на шею. Как тут не подпасть под влияние сэра Генри Уоттона? Этот циник и эстет становится "демоном" Дориана и помогает ему преодолеть муки совести, после чего Дориан перестает различать добро и зло. Любящую его девушку он бросает и доводит до смерти, а дальше его жизнь - череда бесконечных злодейств и преступлений. Только портрет напоминает ему о том, что ни один его проступок не останется безнаказанным. Лицо живого Дориана по-прежнему прекрасно - он обречен на вечную молодость. Но лицо на портрете с каждым новым злодейством становится все более обезображенным...



120 лет
со времени публикации
повести
«Собака Баскервильей»
А. Конан Дойля
(1901)

12+

Сюжет основан на случайно услышанной автором старинной девонширской легенде и мотивах английских готических романов. Расследование странной смерти последнего представителя древнего аристократического рода выводит Шерлока Холмса и доктора Ватсона на хитроумного убийцу, устроившего мистификацию с нападением чудовищной собаки, которая, по преданию, с давних пор преследует семейство Баскервильей. Ревность, борьба за наследство, тайна фамильного портрета и явление пса-призрака в финале повествования создают неповторимый мистико-детективный колорит одного из лучших произведений "шерлокианы".



120 лет со времени публикации романа «Первые люди на Луне» Герберта Уэллса (1901)

«Первые люди на Луне» — один из самых необычных романов Герберта Уэллса, сочетающий в себе черты остросюжетной приключенческой фантастики, притчи, антиутопии, социальной сатиры и политического памфлета. Сюжет о двух космопроходцах, обнаруживших на Луне цивилизацию "селенитов", служит лишь обрамлением для остроумных и в чем-то пророческих рассуждений о тоталитарном "обществе-муравейнике", где жизнь конкретного человека не значит ничего перед могуществом "общей идеи", а власть имущие готовы беспощадно расправиться с каждым, кто посягает на их представление об "идеальном" мироустройстве.

12+



115 лет
со времени публикации
повести
«Белый клык»
Д. Лондона
(1906)

Приключенческая повесть классика американской литературы Джека Лондона описывает события, которые происходят во время золотой лихорадки на Аляске. Её главный герой - *Белый Клык*, полуволк-полусобака. Жестокий и суровый мир, который окружает его с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с добрым хозяином помогает ему обрести себя. Эта книга о всепобеждающей силе любви, верности и преданности, о настоящей дружбе, какая только возможна между животным и человеком.

12+



95 лет
со времени
первого отдельного издания книги
«Винни Пух»
А. А. Милна
(1926)

Винни-Пух - довольно толстый медвежонок - больше всего на свете любит поесть. А кроме этого, он сочиняет песенки, пыхтелки, сопелки и кричалки на все случаи жизни. Многие из них ты знаешь по мультфильмам про Винни. Но друзья - Кристофер Робин, Пятачок, Иа-Иа, Кролик, Тигра, Кенга и Ру - любят его не за это. Пусть Винни-Пух не очень сообразительный медвежонок, зато каждое безвыходное положение, в которое он попадает, превращается в настоящее приключение для всех-всех-всех!

6+



75 лет
со времени
публикации повести
«Знаменитый сыщик Калле
Блумквист»
А. Линдгрэн
(1946)

6+

Кто из мальчишек не мечтал в детстве стать знаменитым сыщиком, таким, например, как Шерлок Холмс или Эркюль Пуаро? Не избежал этого и Калле Блумквист, герой повести шведской писательницы Астрид Линдгрэн. В своем стремлении поймать преступника в маленьком провинциальном городке он неожиданно нападает на след настоящего грабителя. У Калле своя команда - рыцари Белой розы, которые в любой момент готовы прийти ему на помощь. Но в какой-то момент мальчик начинает понимать, что увлекательная игра становится небезопасной...



6+

70 лет
со времени публикации сказки
«Приключения Чиполлино»
Дж. Родари
(1951)

Сказка о том, как веселый и озорной мальчик-луковка по имени Чиполлино помогает жителям своей фруктово-овощной страны освободиться от власти ненавистного жестокого принца Лимона, злющего сеньюра Помидора и противных графинь Вишен. Чиполлино и его друзьям удастся освободить из тюрьмы всех узников, разбить лимонное войско и выгнать принца Лимона вместе с его лимонишками из королевства, а замок графинь Вишен превратить во Дворец для детей.



12+

70 лет
со времени
публикации романа
«Над пропастью
во ржи»
Д. Сэлинджера
(1951)

Писатель-классик, писатель-загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся вдали от мирских соблазнов в глухой американской провинции. Единственный роман Сэлинджера стал переломной вехой в истории мировой литературы. И название романа, и имя его главного героя Холдена Колфилда сделались кодовыми для многих поколений молодых бунтарей – от битников и хиппи до современных радикальных молодежных движений.



65 лет
со времени издания книги
«Расмус-бродяга»
А. Линдгрен
(1956)

6+

"Расмус-бродяга" - правдивая и захватывающая книга о приключениях сбежавшего из приюта мальчишки. Здесь все без прикрас: и нищета, и голод, и людская жестокость. Но Расмус никогда не унывает. И может быть, поэтому судьба награждает его самым дорогим и желанным - семьей.



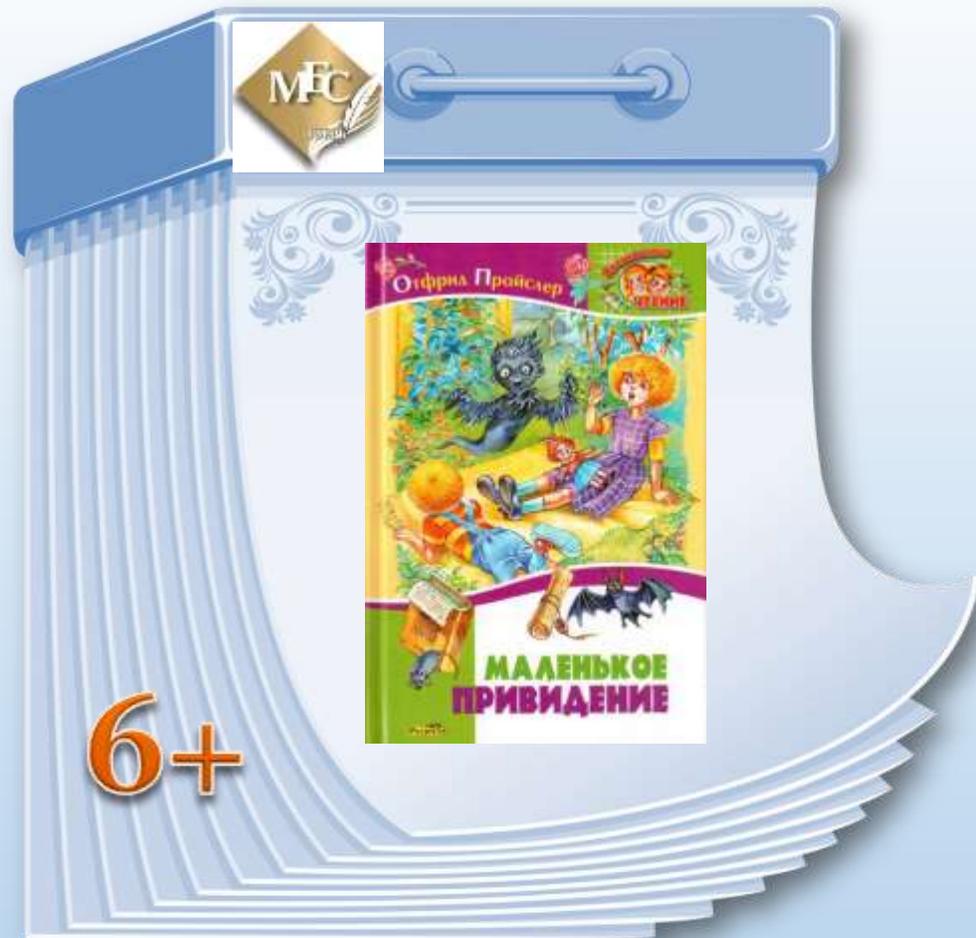
65 лет
со времени
публикации сказки
«Маленький Водяной»
О. Пройслер
(1956)

6+

Добрая сказка от немецкого сказочника.

Бесшабашный, веселый, озорной водяной постоянно ввязывается в различные переделки. Он очень любознателен, интересуется всем буквально с пеленок. Водяной вызывает симпатию у маленького читателя своим легким характером, веселостью, живостью. Он ни минуты не может просидеть без дела.

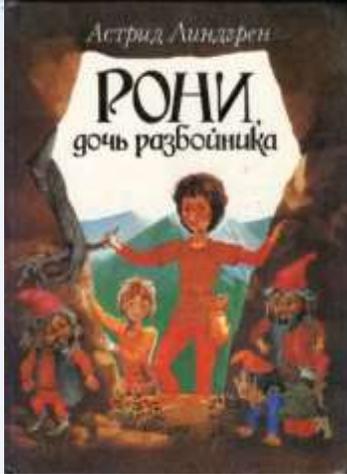
Интересно и красочно изображен подводный мир мельничного пруда.



55 лет
со времени
первой публикации
сказочной повести
«Маленькое привидение»
О. Пройслер
(1966)

Маленькое Привидение по сути – такой же ребенок, который может шалить, выдумывать новые проказы и устраивать веселый кавардак. А подружиться с ним – так увлекательно и весело!

Если кому-то казалось, что привидение - неподходящая тема в книге для малышей, то, оказывается, пора изменить мнение! Белое волшебное существо спит в сундуке на чердаке замка Ойленштайн, а у подножия горы лежит город Ойленберг. Маленькое Привидение ночью бродит по залам замка, являющегося теперь музеем, и вспоминает его славную историю, а еще мечтает посмотреть на мир не в лунном, а в солнечном свете. И начинаются приключения... Сказка очень милая, добрая, по-хорошему детская, сюжет простой и понятный и при этом увлекательный.



40 лет
со времени публикации
сказочной повести
«Рони, дочь разбойника»
А. Линдгрэн
(1981)

6+

«...Всю ночь сверкали молнии и грохотал гром, какого в разбойничьих горах никто никогда не слышал. Одна из молний расколола разбойничий замок, стоящий на неприступной скале. Между его половинами образовалась огромная пропасть. В полночь, когда злобные существа друды выли и свистели, у разбойничьего атамана Маттиса родилась дочь. В ту же ночь у другого атамана - Борки, врага Маттиса, родился сын Бирк. Однажды детям было суждено встретиться...» А. Линдгрэн «Рони, дочь разбойника»

Шекспир, Вильям.

Гамлет ; Цимбелин ; Сонеты : перевод с английского / В. Шекспир ; художник И. И. Яхин. - Москва : АСТ, 2001. - 526, [2] с.

Мольер, Жан Батист.

Комедии : пер. с фр. / Ж.Б. Мольер ; [вступ. ст. и коммент. В.А. Лукова ; худож. А. Архипова]. - Москва : Детская литература, 2000. - 296, [2] с.

Свифт, Джонатан.

Путешествие Гулливера : пер. с англ. / Д. Свифт ; [вступ. ст. А. Ингера ; примеч. А. Аникста ; худож. А. Антонов]. - Москва : Художественная литература, 1980. - 287 с.

Распе, Эрих Рудольф.

Приключения барона Мюнхаузена / Э. Распе ; пересказ К. И. Чуковского ; худож. С. А. Алимов. - Саратов : Приволжское книжное изд-во, 1989. - 100, [2] с. : цв. ил.

Гофман, Эрнст Теодор Амадей.

Щелкунчик / Эрнст Теодор Амадей Гофман ; ил. Роберто Инноченти ; [пер. с нем. А. С. Петровского]. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 126, [1] с. : цв. ил.

Гауф, Вильгельм.

Сказки Вильгельма Гауфа / В. Гауф ; составитель, вступительная статья В. Р. Келер ; художники: А. Г. и В. Г. Трауготы. - Ленинград : Художник РСФСР, 1979. - 335 с. : ил.

Купер, Джеймс Фенимор.

Последний из могикан : роман / Д. Ф. Купер; пер. с англ. Е. М. Чистяковой-Вер и А. П. Репиной. - Новосибирск : Новосибирское книжное изд-во, 1987. - 336 с. : ил.

Бальзак, Оноре де.

Шагреновая кожа ; Отец Горио : романы / О. де Бальзак. - Куйбышев : Куйбышевское книжное изд-во, 1984. - 493, [3] с.

Гюго, Виктор.

Собор Парижской Богоматери : роман / Виктор Гюго ; перевод с французского: Н. Коган ; художник: А. Яковлев. - Москва : ЭКСМО, 2002. - 648, [1] с. : портр., ил.

Купер, Джеймс Фенимор.

Избранные сочинения : в 9 т. / Д. Ф. Купер. - Москва : ТЕРРА, 1992 .

Мелвилл, Г.

Моби Дик, или Белый Кит : пер. с англ. / Г. Мелвилл. - Москва : Художественная литература, 1967. - 607 с.

Кэрролл, Льюис.

Алиса в Зазеркалье : сказка / Л. Кэрролл ; перевод с английского В. Орла ; художник Г. Калиновский. - Москва : Детская литература, 1980. - 143 с. : ил.

Уайльд, Оскар.

Портрет Дориана Грея / О. Уайльд ; [пер. с англ. Е. Суриц ; худож. П. Маркос ; адаптация Ф. Зигель]. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2003. - 238, [8] с. : ил.

Дойль, Артур Конан.

Записки о Шерлоке Холмсе : рассказы, повесть / А. К. Дойль ; пер. с англ. К. И. Чуковского ; худож. В. Остапенко. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 605, [3] с.

Уэллс, Герберт Джордж.

Первые люди на Луне / Г. Д. Уэллс. На серебряной планете : романы / Е. Жулавский ; Худож. Э. Кагаров. : На серебряной планете. - Ташкент : Шарк, 1993. - 432 с.

Лондон, Джек.

Белый клык : повесть ; Мартин Иден : роман ; Рассказы : пер. с англ. / Д. Лондон. - Москва : Художественная литература, 1984. - 717 с.

Милн, Алан Александер.

Винни-Пух : повесть-сказка / А. А. Милн, Б. В. Заходер ; худож. Э. В. Назаров. - Москва : Самовар, 1998. - 124, [4] с. : цв.ил.

Линдгрэн, Астрид.

Знаменитый сыщик Калле Блумквист : повесть / Астрид Линдгрэн ; пер. со швед. Н. Городинской-Валлениус ; худож. Б. Тржемецкий. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 187, [1] с.

Родари, Джанни.

Приключения Чиполлино : [сказка] / Джанни Родари ; [худож. Е. Антоненков ; пер. с итал. З. Потаповой]. - Москва : Стрекоза, 2000. - 158, [2] с. : ил.

Сэлинджер, Джером Дэвид.

Над пропастью во ржи ; Выше стропила, плотники ; Рассказы : Пер. с англ. / Д. Д. Сэлинджер. - Москва : АСТ : Олимп, 2000. - 683, [5] с.

Линдгрэн, Астрид.

Расмус-бродяга : повесть / Астрид Линдгрэн ; [пер. со швед. Н. Беяковой]. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 189, [2] с.

Пройслер, Отфрид.

Маленький Водяной и другие сказки / Отфрид Пройслер ; пересказал с немецкого Ю. Коринец ; рисунки И. Кабакова. - Москва : Детская литература, 1985. - 255, [1] с. : ил.

Линдгрэн, Астрид.

Рони, дочь разбойника : повесть-сказка / Астрид Линдгрэн ; [пер. со швед. Л. Лунгиной ; худож. И. Викланд]. - Москва : Астрель : АСТ, 2006. - 285, [2] с. : ил.



- <https://www.libex.ru/>
- <https://www.labirint.ru/>
- <https://fantlab.ru/>
- <https://ast.ru/>
- <https://www.livelib.ru/>